

María del Carmen Chacón Trejos

Gestora de Proyectos Educativos y Culturales



Profesional multidisciplinaria con más de 10 años de experiencia en docencia (STEAM), gestión de proyectos culturales y sociales, y desarrollo artístico (música, canto). Experta en el diseño de políticas públicas y en la ejecución de proyectos de cooperación internacional para el desarrollo local, nacional y centroamericano.

- delcarmenchacontrejos@gmail.com
- (+506) 8729-0115
- Pococí, Costa Rica
- Carné Colegiada: 61124
- <https://cr.linkedin.com/in/mariachacontrejos>

Experiencia Laboral

Docente Multidisciplinaria (Referente STEAM)

Ministerio de Educación Pública (MEP) y Proyectos Comunales
2017 - Presente

- Diseño e implementación de experiencias artísticas multidisciplinarias en educación secundaria.
- Liderazgo como referente STEAM, integrando ciencia, tecnología, arte y matemáticas en el aula.
- Artista voluntaria en el Coro Sinfónico Nacional, manteniendo la práctica profesional de alto nivel.

Gestora de Eventos Multiculturales Educativos y Democráticos

Foro Prevención de Violencia Internacional (San Salvador), Centro de Mujeres Afro-Costarricenses, Foro Centroamérica Jóvenes Contra la Violencia
2013 - 2025

- Diseño e implementación de experiencias multidisciplinarias en educación comunitaria para la pacificación social.
- Parte del equipo Organizador como relatora.

Asesora Política y Consultora de Proyectos

Cooperación Internacional, Gobiernos Locales y Nacionales
2011 - Presente

- Asesoramiento en la gestión de proyectos legislativos y de cooperación internacional (USAID-SICA).
- Consultoría a municipalidades para la gestión de políticas públicas culturales y el cumplimiento de los ODS.
- Cogestora de Políticas Públicas Nacionales desde el Sistema Nacional de Juventud.
- Gestión y desarrollo de proyectos legislativos en la Asamblea Legislativa y Junta Directiva Nacional de Viceministerio de Juventud.

Coordinadora de Proyectos y Liderazgo Juvenil

Viceministerio de Juventud / USAID-SICA / Comité Cantonal
2006 - Presente

- Subcoordinadora de Jóvenes Contra la Violencia (USAID-SICA), gestionando proyectos nacionales.
- Miembro de la Junta Directiva Nacional (Viceministerio de Juventud), supervisando la gestión presupuestaria municipal.
- Gestora de Festivales Culturales, Peñas y giras educativas en Pococí, Guácimo y Siquirres.

Especialista en Musicoterapia y Educación Hospitalaria

Proyectos de Educación Especializada
2016 - Presente

- Aplicación y desarrollo de habilidades musicales en la educación hospitalaria.
- Experiencia con estudiantes con Parálisis Cerebral, Trastorno del espectro Autista y Síndrome de Down.
- Desarrollo de estimulación musical temprana para habilidades sociales, motrices y cognitivas.

Educación

Licenciatura en Derecho

Universidad Latina de Costa Rica
2024

Especialista en Gobierno Corporativo con Análisis de Datos

Universidad FUNDEPOS
2022

Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Administración Educativa

Universidad Libre de Costa Rica
2017

Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en la Enseñanza de la Música

Universidad Libre de Costa Rica
2016

Tesis declarada de Interés Público y Cultural por la Municipalidad de Pococí.

Curso Especial de Musicoterapia

Universidad de Costa Rica
2016 - Presente

Bachillerato en Ciencias de la Educación con Énfasis en la Enseñanza de la Música

Universidad Libre de Costa Rica
2013

Habilidades Clave

Gestión y Política Pública

- Gestión de Proyectos Culturales
- Desarrollo de Políticas Públicas
- Cooperación Internacional (USAID-SICA)
- Asesoría Legislativa y Municipal (ODS)
- Desarrollo Comunitario

Educación y Musicoterapia

- Docencia Multidisciplinaria (STEAM)
- Diseño de Experiencias Artísticas
- Educación Hospitalaria (TEA, PC, Down)
- Estimulación Musical Temprana

Desarrollo Artístico

- Canto Lírico, Coral y Popular
- Guitarra Popular
- Creación de Ensamblés Musicales
- Dirección de Bandas Rítmicas

Proyectos Destacados

Estudio de las Practicas

Musicales en Pococí.(Tesis)

Autora de la tesis de licenciatura declarada de Interés Público y Cultural, sirviendo como base de estudio para el Directorio de Artistas de Pococí.

Gestión de Festivales Cultutales (Pococí)

Promotora y gestora de los mayores Festivales Culturales, Peñas Culturales y Festivales Ambientales en el cantón desde el Comité Cantonal de la Persona Joven.

Idiomas

Español: Nativo

Inglés: Nivel 6 (Intermedio)

Participación Artística

- Coro Sinfónico Nacional (Voluntaria)
- Orquesta de Guitarras de Pococí
- Colectivos de Teatro
- Agrupaciones de Folclor, Jazz, Reggae y Rock